



**LICEO STATALE "G. FRACASTORO"  
VERONA**

**Anno scolastico 2022/2023**

**Programma svolto<sup>1</sup> del docente: Stefano Dalla Via**

---

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**  
**Ore settimanali: 2**

**CLASSE 2 SEZ. AS**

**STORIA DELL'ARTE:**

**Arte e Architettura Greca: Il periodo ellenistico.**

**Lisippo** e la conquista dello spazio – "Apoxyomenos (copia romana)"

Alessandro Magno e l'Ellenismo - la Koinè: un linguaggio in comune.

**Scultura ellenistica:** "Afrodite accovacciata (copia romana), La Nike di Samotracia, Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros a Pergamo, Galata morente (copia romana), Galata suicida (copia romana), Laocoonte (Agesandros, Athenodoros, Polydoros), Supplizio di Dirce (Filete di Alicarnasso o Appollonio e Taurisco)".

**La pittura ellenistica:** - Battaglia di Alessandro (Copia pompeiana di un originale attribuito ad Apelle)

**L'Acropoli di Atene e le sue architetture:** Propilei, Tempietto di Athena Nike, Statua di Athena Pròmachos, Ereteio e Loggetta delle Cariatidi, Teatro di Dioniso, Odeon di Pericle, Odeion di Erode Attico.

**Arte Etrusca:** introduzione e caratteri generali.

**Architettura civile:** Gli insediamenti, le case, archi, porte, mura.

**Architettura religiosa:** Tempio e ordine tuscanico.

**Architettura funeraria:** Tipologie di tombe etrusche: ipogee (Ipogeo di Volumni), tumuli (Tomba della Montagnola e Tomba dei Rilievi, le Edicole (Tomba del Bronzetto dell'Offerente).

**Pittura:** l'affresco (Tomba delle Leonesse) la Pittura vascolare, il bucchero.

**Scultura:** I vasi canopi, Il Sarcofago degli sposi, Lupa capitolina, Chimera.

**Arte e Architettura Romana:** introduzione e caratteri generali – Il rapporto dei romani con l'arte – L'arte anonima.

**Le tecniche costruttive:** Archi - volte e cupole - la malta e il calcestruzzo - i paramenti murari.

---

<sup>1</sup> Inserire anche i **contributi al curriculum di Educazione civica** effettivamente realizzati (come da Prospetto approvato in cdc)

**Opere di ingegneria:** strade - ponti (ponte di Augusto e Tiberio a Rimini) - acquedotti (Acquedotto Claudio; Pont du Gard) - fognature (Cloaca massima) - mura cittadine.

**Edilizia pubblica e privata:** le terme (Terme di Traiano) - Il tempio romano: (Il tempio della Triade Capitolina, Il Pantheon); il teatro (il Teatro di Pompeo; il Teatro di Marcello; il Teatro di Orange); l'Anfiteatro (Il Colosseo); Architettura celebrativa: L'Arco trionfale e le Colonne; la domus romana; le insulae; la Villa (Grotte di Catullo a Sirmione); il Palazzo Imperiale (Domus Aurea, Domus Flavia).

**La pittura:** Primo stile (strutturale o a incrostazione); secondo stile (dell'architettura in prospettiva o architettonico); terzo stile (della parete reale o ornamentale); quarto stile (fantastico e dell'illusionismo prospettico).

**La scultura:** Il ritratto privato (Statua Barberini, ritratti degli antenati); la ritrattistica ufficiale (Augusto di Prima Porta); il rilievo di arte plebea; il rilievo storico celebrativo (Ara Pacis, Colonna Traiana).

**L'architettura della tarda romanità:** Palazzo di Diocleziano a Spalato; Basilica di Massenzio a Roma.

**Scultura della tarda romanità:** Statua equestre di Marco Aurelio; Colonna di Marco Aurelio.

**L'arte Paleocristiana** - La tipologia della basilica paleocristiana: Basilica di San Pietro in Vaticano; Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma; Basilica di Santa Sabina a Roma; Mausoleo di S. Costanza a Roma; Battistero Lateranense a Roma;

**L'Arte Ravennate - Architettura:** Mausoleo di Galla Placidia; Battistero degli Ortodossi o Neoniano; Basilica di Sant'Apollinare Nuovo; Mausoleo di Teodorico; Chiesa di Santa Sofia a Costantinopoli; Basilica di S. Vitale a Ravenna; Basilica di Sant'Apollinare in Classe. **Mosaici:** Giustiniano e Teodora; di Galla Placidia; della cupola del Battistero Neoniano.

**L'arte barbarica** e le "arti minori".

**L'arte longobarda:** Frontale di Agilulfo, Coperta dell'Evangelario di Teodolinda

**L'arte carolingia:** Cappella Palatina.

**L'arte e l'architettura Romanica:** contesto storico e caratteri generali dell'architettura – volta a crociera;

**L'arte e l'architettura Romanica in Italia:** Sant'Ambrogio a Milano – L'altare d'oro di Sant'Ambrogio a Milano di Vuolvinio.

## **DISEGNO:**

**Proiezioni ortogonali:** volumi sezionati e ruotati sui vari piani

**Assonometrie:** isometrica e cavaliera

## **EDUCAZIONE CIVICA:**

L'articolo 9 della Costituzione italiana; Il patrimonio culturale; I beni culturali; La tutela; opzione seconde: La tutela internazionale